

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted con el objetivo de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 41-2023.

- Actualice los expedientes de estudiantes del ciclo escolar 2023, tabulé las notas finales del ciclo escolar 2023.
- Revisé los informes de productos del personal contratado bajo el renglón 185, elaboré el calendario de evaluaciones finales 2023, elaboré correspondencia: oficios, circulares. Colaboré con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos del centro educativo.
- Recopilé notas, elaboré certificados de los estudiantes que culminaron el ciclo escolar 2023, atendí requerimientos de padres de familia, elaboré correspondencia: oficios, circulares del centro educativo.
- Realicé procesos administrativos.
- Otras actividades me fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Arturo José Dardón Moreira

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer y Único Producto.

Realizar calendario de evaluaciones finales del ciclo escolar 2023. Realizar evaluaciones de retrasadas del ciclo escolar 2023. Tabulación de notas finales del ciclo escolar 2023. Elaboración de correspondencia: Circulares y Oficios. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. De las actividades realizadas correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023



---

F. Arturo José Dardón Moreira



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**Informe del Primer y Único Producto.**

**Realizar calendario de evaluaciones finales del ciclo escolar 2023. Realizar evaluaciones de retrasadas del ciclo escolar 2023. Tabulación de notas finales del ciclo escolar 2023. Elaboración de correspondencia: Circulares y Oficios. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfónica para clases y/o eventos de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.**



---

**F. Arturo José Dardón Moreira**



---

**F.**  
**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

- 1. Realizar calendario de evaluaciones finales del ciclo escolar 2023.**
- 2. Realizar evaluaciones de retrasadas del ciclo escolar 2023.**
- 3. Tabulación de notas finales del ciclo escolar 2023.**
- 4. Elaboración de correspondencia: Circulares y Oficios.**
- 5. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y micrófonía para clases y/o eventos.**

**1. Realizar calendario de evaluaciones finales del ciclo escolar 2023.**

Elaboré el calendario de las evaluaciones finales y extemporáneas tomando en cuenta los horarios regulares de cada curso, el número de alumnos pendientes de evaluación que presentaron una justificación de inasistencia durante el periodo de evaluaciones finales, los contenidos a evaluar y otras necesidades que los docentes presentaron. En la siguiente tabla se presentan las fechas, horarios y espacios en los cuales se evaluó el desempeño bimestral, así como el número de alumnos evaluados y los docentes de los cursos que realizaron dicho proceso.

<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Espacio asignado</b>	<b>Curso</b>	<b>Docente</b>	<b>Número de alumnos</b>
<b>Evaluaciones regulares noviembre</b>					
<b>Noviembre y Diciembre</b>	<b>14:00 a 18:00</b>	Salón 1	Sonido, Audio y Producción	Christian González	2
		Salón 1	Percepción musical I	Christian González	2
		Salón 1	Percepción musical II	Christian González	1
		Salón 1	Canto Lírico II	Leslie González	1
		Salón 1	Formación Vocal Coral	Salvador Guillén	2

**Tabla 1: Horarios de evaluaciones finales extemporáneas**



## 2. Realizar evaluaciones de retrasadas del ciclo escolar 2023.

Se realizó la calendarización de evaluaciones de retrasadas, se detalla en la siguiente tabla los horarios y fechas de evaluaciones.

Fecha	Horario	Curso
Diciembre 2023	14:30 a 15:30 horas	Percepción Musical I

Tabla 2: Horario de evaluaciones de retrasadas

Temario de evaluación para alumnos no promovidos durante las evaluaciones ordinarias del curso Percepción Musical I.

- AFINACIÓN DE TODOS LOS GRADOS UTILIZANDO EL MÉTODO KODALY (SOLO LAS NOTAS NATURALES, DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI).
- ELABORACIÓN DE ESCALA MAYOR
- ELABORACIÓN DE ESCALA MENOR
- ELABORACIÓN DE ESCALA MENOR ARMÓNICA
- ENTONAR INTERVALOS DE SEGUNDA MAYOR Y MENOR, TERCERA MAYOR Y MENOR, Y CUARTA JUSTA.
- DICTADOS ARMÓNICOS, RECONOCIMIENTO DE ACORDES MAYORES, MENORES, AUMENTADOS Y DISMINUIDOS.
- DICTADO DE INTERVALOS DE: SEGUNDA MAYOR, SEGUNDA MENOR, TERCERA MAYOR, TERCERA MENOR Y CUARTA JUSTA.
- LECTURA RÍTMICA Y MELÓDICA EN COMPASES DE 4/4, 3/4 Y 2/4 UTILIZANDO LA REDONDA Y SU SILENCIO, LA BLANCA Y SU SILENCIO, LA NEGRA Y SU SILENCIO, LA CORCHEA Y SU SILENCIO Y LIGADURA DE VALOR.

### **3. Tabulación de notas finales del ciclo escolar 2023.**

Se realizó la tabulación y registro de notas finales del ciclo escolar 2023. Por medio de un formato de calificaciones bimestrales se detalló los resultados de asistencia, actividades y evaluaciones realizadas durante cada uno de los bimestres del ciclo, el mismo se presenta por grado, curso, docente y modalidad de estudio de la institución (Bachillerato en Canto Popular/Lírico o Curso Libre de Canto).

Se completó el Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones, presentando el resumen con el número total de alumnos promovidos, no promovidos y retirados de la institución, la comunidad étnica a la que pertenecen, el código personal -CUI-, el nombre completo, el sexo y la calificación obtenida en las diferentes áreas y subáreas cursadas.

Se registró un total de 24 alumnos de Bachillerato de primer grado, 22 alumnos de Bachillerato de segundo año y 95 alumnos de Curso Libre de Canto.

AutoGuardado | FORMAVO DE CALIFICACIONES 2023.xlsx | Buscar

Archivo | Inicio | Insertar | Disposición de página | Fórmulas | Datos | Revisar | Vista | Ayuda

AET6 | 10

**GOBIERNO DE GUATEMALA**  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"  
 Nombre del Maestro: Salvador Guitán

Curso: Ensamble Vocal Coral  
 Carrera: Bachillerato en Canto con Especialidad Popular / Lírico

Grado: Puntero  
 Bimestre: Cuarto

*Firma, nombre y sello de*

**Datos del alumno**

No	Nombre Completo	Eje retc	Est udi	Zo na	Exa me	Not a	Eje retc	Est udi	Zo na	Exa me	Not a	Eje retc	Est udi	Zo na	Exa me	Not a	Eje retc	Est udi	Zo na	Exa me	Not a	Final				
1	Ajn Chacaj, Christian Manuel	10	10	10	50	100	10	10	10	50	100	10	10	10	50	100	10	10	10	50	100	100%				
2	Bian Hernández, Marilyn Andree	10	10	5	35	45	80	20	10	10	5	35	50	85	41	10	10	10	5	45	50	95	89			
3	Caideron Soc, José Antonio	10	10	10	10	50	48	98	25	10	10	10	10	8	48	40	88	47	10	10	5	40	80	92		
4	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes R	10	10	5	35	35	70	18	10	10	5	10	5	40	50	90	40	10	10	10	50	45	95	89		
5	Castellanos Cardona, María Fernanda d	10	10	10	10	50	40	90	28	10	10	10	10	10	50	50	100	45	10	10	10	50	50	98		
6	Castillo Martínez, Genesi Krabelh	10	10	10	10	50	45	95	24	5	5	5	2	22	38	60	38	5	5	5	2	22	38	60	69	
7	Chajil Navarro, Henry Gudiel	10	10	10	10	50	45	95	24	10	10	10	10	10	50	50	100	49	10	10	10	10	50	50	99	
8	De León Caiderón, César Leonel	10	10	10	10	50	40	90	23	10	10	10	10	10	50	45	95	46	10	10	5	5	40	40	84	
9	García Miranda, María Jimena	10	10	5	10	40	45	85	24	10	10	5	10	40	50	90	44	10	10	5	5	40	50	90	89	
10	Gary Bourdet, Valeria María	10	10	10	10	50	45	95	24	10	10	10	10	10	50	48	98	48	10	10	10	10	50	45	95	96
11	Guillén Bonilla, José Ramón	10	10	10	10	50	45	95	24	10	10	10	10	10	50	50	100	49	10	10	10	10	50	50	100	99

COBO I | COBO II | DES I | DES II | PERC I | PERC II | SONIDO I | TEC I (UES) | TEC ...

Auto Guardado | 100%

Figura 1: Formato de calificaciones bimestrales utilizado para el registro y detalle de notas por curso, grado y docente de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".





#### **4. Elaboración de correspondencia: Circulares y Oficios.**

Se elaboró correspondencia, distribuida de la siguiente manera durante el mes de noviembre generando dos circulares atendiendo a diferentes actividades y variables que se presentaron, tales como: Finalización del ciclo escolar y horarios de ensayo para presentación del "Réquiem de Mozart"; Horarios de Campamento Coral y Presentaciones Finales.

No se realizaron oficios.

CIRCULAR 033-2023

Para: Alumnos y Docentes Escuela Nacional de Canto

De: Dirección

Asunto: Cierre del ciclo escolar y ensayos.

Fecha: 02/11/2023

---

Por este medio se notifica que el ciclo escolar 2023 ha finalizado, por otro lado están programados algunos exámenes finales extemporáneos para personas que justificaron su ausencia a exámenes finales, comunicarse con sus docentes para obtener las fechas de dichas evaluaciones.

Los ensayos para la presentación de Réquiem de Mozart siguen en curso durante las próximas semanas, permanecer pendientes de la información en los grupos de WhatsApp.

Atentamente,

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

CIRCULAR 034-2023

Para: Alumnos y Docentes Escuela Nacional de Canto

De: Dirección

Asunto: Horarios de Campamento Coral y Presentaciones Finales.

Fecha: 18/11/2023

---

Por este medio se notifica las fechas y horarios del Campamento Coral Iberorquestas 2023, a realizarse en la semana del 20 al 24 de noviembre. Se adjunta a esta circular el horario de ensayos, talleres y presentaciones.

Atentamente,

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"



Dirección de Formación

## Campamento Coral Iberorquestas 2023

Hora	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
09:00 - 12:00	Ensayo OSN y Coro ENC Audt. Conservatorio Nac.	Ensayo OSN y Coro ENC Audt. Conservatorio Nac.	Ensayo OSN y Coro ENC Audt. Conservatorio Nac.	Ensayo OSN y Coro ENC Gran Sala CCMA Teatro Nacional	Ensayo Coro ENC Piano
12:30-13:30	ALMUERZO	ALMUERZO en Parque Erick Barrondo	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
13:30 - 14:00	<b>RECESO</b>				
14:00 -15:00	Seccionales/ Ensamble	Recreacional	Seccionales/ Ensamble	Seccionales/Ensamble	Seccionales/Ensamble
15:00 -16:30	Taller: Técnica Vocal Mtra. Lesly González	Taller: Dramaturgia Mtros. Rodrigo Fuentes/Salva Guillén	Taller: Técnica Vocal Mtro. Francisco Guillén	Técnica Coral Mtro. Daniel Ovalle	16:00 Presentación CORO ENC Conservatorio Nacional de Música
17:00	Clausura del día	Clausura del día	Clausura	19:00 hrs. Presentación OSN/CORO ENC Gran Sala CCMA TN	Despedida

### 5. Colaborar con labores técnicas de colocación de sonido y microfonía para clases y/o eventos.

Se realizaron labores técnicas de colocación de audio y microfonía para las clases, asignando y colocando equipo específico según las necesidades del curso. Se describe en la siguiente tabla el uso y colocación del equipo en cada especialidad.

Actividades	Equipo utilizado
<p>Ensayos de Coro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Una bocina amplificada</li> <li>● Un cable de audio "Y" a Plug,</li> <li>● Un teclado de 8 octavas</li> <li>● Un transformador de corriente para teclado</li> <li>● Un pedal sustain para teclado</li> <li>● Dos atriles</li> </ul>
<p>Presentaciones de Réquiem con acompañamiento de piano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un monitor de sonido (bocina amplificada)</li> <li>● Un cable XLR</li> <li>● Un micrófono unidireccional</li> <li>● Un pedestal para micrófono</li> <li>● Cinco atriles</li> </ul>

Tabla 3: Equipo de sonido utilizado durante las actividades realizadas en el mes de noviembre.